

ESP AME MEX BRA CAT ENG

SUSCRÍBETE



INICIAR SESIÓN



CULTURA

SUSCRÍBETE



INICIAR SESIÓN

## CULTURA

LIBROS ARTE CINE MÚSICA ESCENA HISTORIA ARQUITECTURA CÓMIC VIDEOJUEGOS TOROS BABELIA ÚLTIMAS

Te quedan **2** artículos gratis este mes

### Sigue leyendo sin límites

El primer mes por solo 1€

SUSCRÍBETE

## En busca de la primera novela

A través de fragmentos milenarios localizados en excavaciones o vertederos, una investigadora estudia los relatos primigenios de la Grecia antigua, desde ciencia ficción a crónicas de los bajos fondos

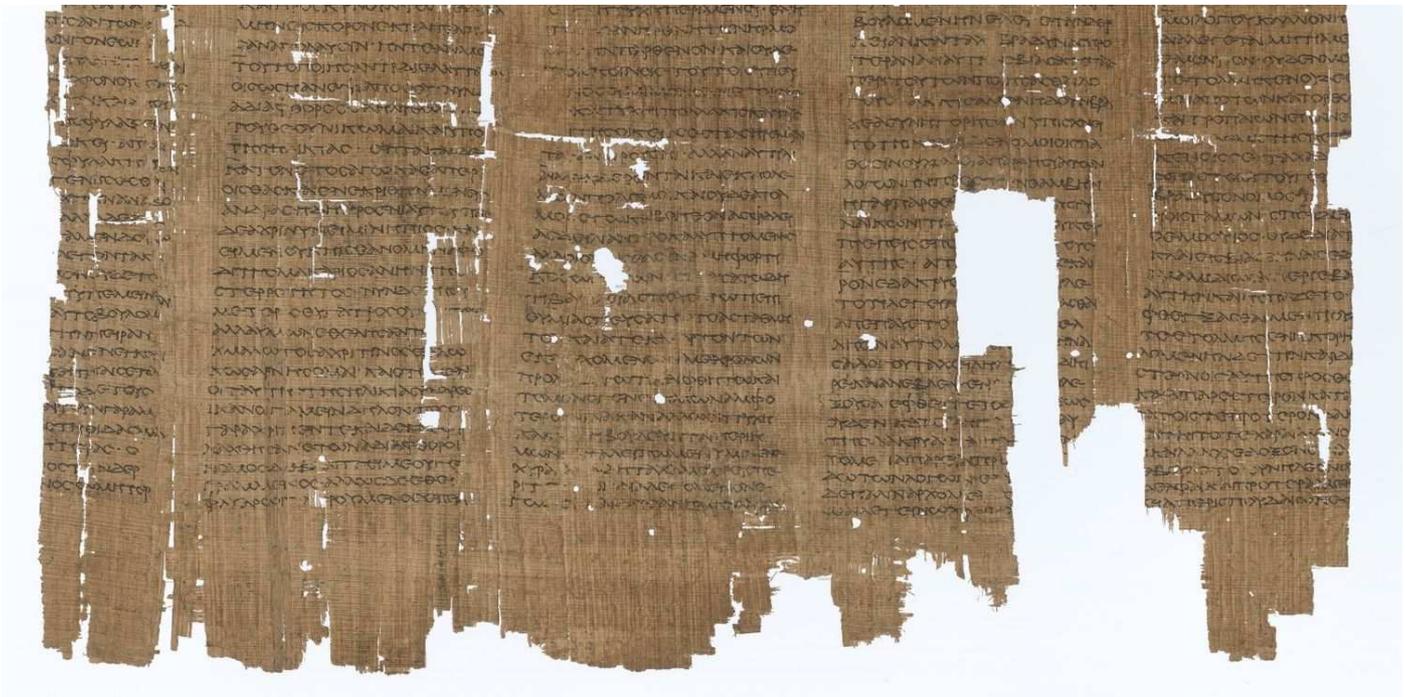


JORGE MORLA

Madrid - 25 JUL 2

10:30 CEST





Fragmentos de novelas griegas que han sobrevivido en papiros. CORTESÍA DE M.L.

Ni las novelas de caballerías medievales, ni las Sagas islandesas, ni la japonesa [La historia de Genji](#), ni *El Satiricón*. Aunque no sabemos cuál fue la primera novela, lo cierto es que el género es anterior a todos estos títulos: la novela, en cuanto que modalidad específica de relato de ficción en prosa, nació en la [antigua Grecia](#). Aunque buena parte de esas novelas clásicas se perdieron en el mar del tiempo y solo quedan de ellas fragmentos en papiros y pergaminos, un estudio del Programa Logos, de BBVA, en colaboración con la Universidad de Alicante y auspiciado por la Sociedad Española de Estudios Clásicos, se propone ahora arrojar un poco de luz sobre aquellos primeros textos con los que arrancaríamos lo que hoy conocemos como novela. "Aunque existían precedentes como relatos y cuentos, lo cierto es que, como género cerrado, [el relato de ficción en prosa, la novela, nace en Grecia](#). Es el último género literario en nacer", explica Mari Paz López, de la Universidad de Alicante, la investigadora principal del proyecto.

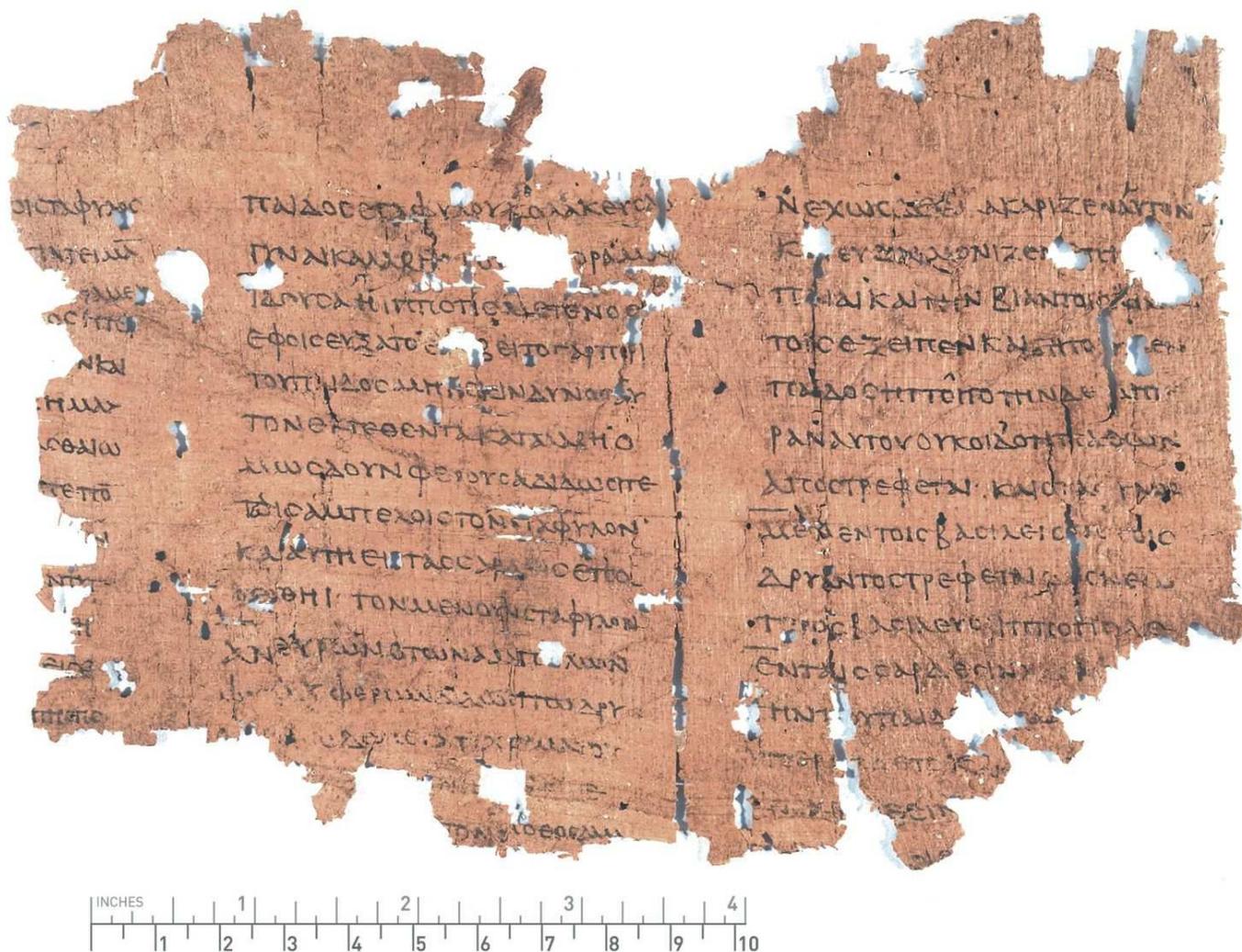
## Lo cierto es que la mayor parte de las novelas se han perdido. Solo se conservan cinco completas"

”

MARI PAZ LÓPEZ, INVESTIGADORA

López explica que ya para los griegos aquello que tenían entre manos era algo híbrido y difícil de catalogar. Un producto de frontera y moderno. "Lo cierto es que la mayor parte de las novelas se han perdido. Solo se conservan cinco completas", cuenta López quien, como una Indiana Jones de las letras, lleva 30 años dedicada al estudio de los fragmentos

que quedan de algunos textos. Fragmentos que se pueden recuperar gracias a [que las condiciones de humedad y clima](#) de las arenas de Egipto han propiciado su conservación. En excavaciones, en vertederos, de vez en cuando surge un papiro o pergamino que dan cuenta de aquellos primeros relatos. “Es un objeto con un poder y una fuerza extraordinarios”, explica López sobre los papiros, “algo que ha llegado a tus manos desde la antigüedad y te habla directamente”.



Fragmentos de novelas griegas que han sobrevivido en papiros. CORTESÍA DE M.L.

Se trata de aproximadamente unos 50 fragmentos de papiros o pergaminos que la investigadora lleva toda la vida inspeccionando alrededor del mundo: en Ginebra, Florencia, Oxford, Berlín y, por supuesto, en El Cairo. *Tà Erotiká* podría ser el primer nombre para la novela. Así fue cómo los investigadores de estudios clásicos de finales del siglo XIX denominaron a los textos de prosa de ficción de la antigüedad griega. El nombre hacía referencia al tema amoroso, que era un patrón habitual esas obras. Aunque, como señala López, en cuestión de género, hay de todo tipo: desde historias de aventuras hasta lo que hoy sería ciencia ficción; desde novela histórica o relatos de los bajos fondos hasta

lo que hoy llamaríamos novela gótica. El fin del estudio es, además de la edición, divulgación y digitalización de los textos, ahondar en algunas facetas del contenido, como los aspectos legales o geográficos que aparecen en esas novelas. “Hay juicios, bodas, pleitos que dan fe de cómo era la sociedad de la época”, señala López.



Mosaico en Zeugma (Turquía) fechado alrededor del 200 d.C. que muestra a Metioco y Parténope, protagonistas de una novela griega de la que conservamos fragmentos de papiro.

El estudio pretende subrayar también el reflejo que hace de la situación de las mujeres en el mundo clásico en cuestiones como el matrimonio o la dote. “Un factor importante de estos textos es la cantidad de grandes personajes femeninos que salen en las novelas. Mujeres de armas tomar, pero también mujeres que toman las armas. Brujas, magas, corsarias, esclavas o prostitutas que lo arriesgan todo y viven grandes historias”.

Y pone como ejemplo la historia de Calígone, princesa del mar Negro que llega al reino de las amazonas. Si se le pregunta cuál es su novela o fragmento favorito, López habla de la más antigua de la que tiene constancia: la historia de Nino, el rey asirio fundador de Nínive, que data del siglo I antes de Cristo. Pero si se le pregunta por qué obra moderna se asemejaría a esas novelas clásicas, la experta da una respuesta inesperada: “La película [La princesa prometida](#). Es una ficción que tiene todos los ingredientes de esos

textos clásicos: una pareja a la que el destino le juega una mala pasada, tras la cual hombre y mujer emprenden aventuras por separado. Es un reflejo perfecto del espíritu de las primeras novelas. Se parece hasta en el marco: la historia es la narración que un abuelo le lee a su nieto”.

## LA NOVELAS GRIEGAS ÍNTEGRAS

Las cinco novelas griegas que nos han llegado íntegras son (la cronología es aproximada): —'Quéreas y Callíroee', de Caritón. Finales del siglo I ó comienzos del II d.C. —'Efesíacas', de Jenofonte de Éfeso. Primera mitad del II d.C. —'Dafnis y Cloe', de Longo de Lesbos. Segunda mitad del II d.C. —'Leucipa y Clitofonte', de Aquiles Tacio. Medios del II d.C. —'Etiópicas' o 'Teágenes y Cariclea', de Heliodoro. III-IV d.C.

Se adhiere a los criterios de



[Más información >](#)



### ARCHIVADO EN:

[Cultura](#) [Libros](#) [Antigua Grecia](#) [Arqueología](#) [Novela](#)

### MÁS INFORMACIÓN

CRÍTICA: OBRAS CUMBRE DE LA LITERATURA NIPONA

## Genji en 'deshabillé'





## Las mujeres que escribieron el Siglo de Oro español

### CONTENIDO PATROCINADO

No debes adoptar estas razas de perro, según los veterinarios

DAILYBREAK

Consigue el doble de luz natural en tu hogar gracias a nuestras ventanas.

VELUX

El costo de un Cerrajero en Córdoba Puede Sorprenderte

CERRAJERO | ENLACES PATROCINADOS

Y ADEMÁS...

¿Tu piscina es pequeña?  
Nada y haz ejercicio sin  
moverte con el...

AS.COM

Madrid recomienda uso de  
mascarilla y pide  
prudencia a los más...

T1  
ir in

AS.COM

22 años del momento más  
épico de Matías Prats en  
directo

AS.COM



recomendado por

**El mundo ha estado  
en pausa...**



**YURBBAN**  
HOTELS  
BARCELONA

**Reservar ahora**

---

## TE PUEDE INTERESAR

---

Sin rastro de los rastreadores en Cataluña

---

Lluvia de estrellas que entran en la atmósfera a más de 210.000 kilómetros por hora

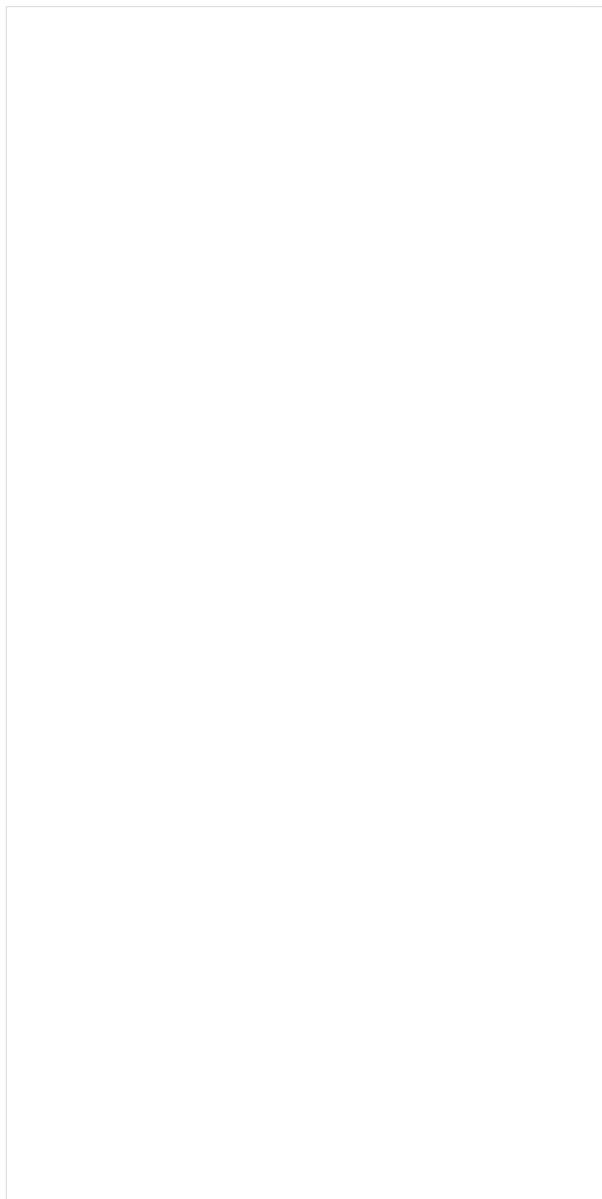
---

Cataluña supera los 50 hospitalizados diarios, 10 veces más que el dato del Ministerio de Sanidad

---

La parálisis del Brexit complica la negociación entre Madrid y Londres sobre el futuro de Gibraltar

---



---

**OFERTAS**



**CURSOS ONLINE CON DESCUENTO**





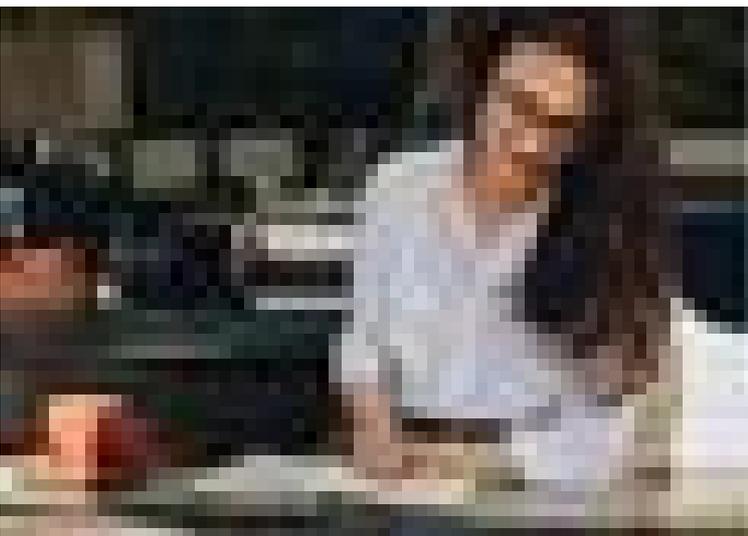
### **Máster en Periodismo y Comunicación Digital con Beca**

Especialízate en contenido digital y ¡Estudia con beca!



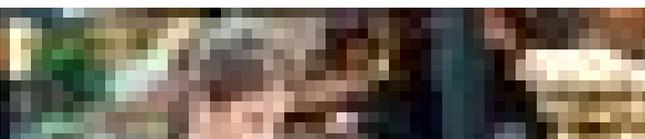
### **¿Te quedas en casa? Obtén tu titulación en tiempo record**

Máster Intensivo en ADE por 249€



### **¿Te apasiona la escritura? Especialízate por 380€**

Máster online en escritura y narración creativa





## Executive MBA ¡Con bolsa de empleo!

Especialízate con la 2ª Business School de España

### LO MÁS VISTO EN...

Top 50

EL PAÍS

Cultura

La última resurrección de Pompeya

'Back In Black', de AC/DC: cómo de una catarsis nació el disco de rock más vendido de todos los tiempos

▶ 'Folklore': Taylor Swift ha dejado de ser circunstancial

Delibes, un 'retrógrado' de vanguardia

En busca de la primera novela

Mapa del mundo subterráneo

Es el mismísimo Nick Cave. Y está estremeciéndonos en nuestra casa

Tres libros y una maleta para meter en la maleta

▶ El 'Titanic' gallego

Marsé y el espíritu de la novela



¿Y TÚ QUÉ PIENSAS?

[< Normas](#)

© **EDICIONES EL PAÍS S.L.**

[Contacto](#) [Venta de contenidos](#) [Publicidad](#)

[Aviso legal](#) [Política de privacidad](#)

[Política cookies](#)

[Mapa](#) [EL PAÍS en KIOSKOyMÁS](#) [Índice](#) [RSS](#)